

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 83»

«Рассмотрено»

на заседании ШМО учителей
Физ-ры, музыки, изо, технологий.

Пр. № 1 от 29.08.2018 г.

Руководитель МО Е.П.Преснякова
(Е.П.Преснякова)

«Согласовано»

Зам.директора по УВР
С.Ю.Ильина

От 30. 08. 2018 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Средняя школа № 83»

Н.Н.Соловьева

Пр. № 183 от 01.09.2018 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
Вокал.

Класс - 5 абв, 7 ав.

35 часов (1ч. в неделю)

Направление: Эстетическое

Составитель: Айзатулова Р.М., высшая кв.категория

Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год

Программа: составлена на основе образовательной программы «Эстрадный вокал»
(авторы: Заслуженный учитель РФ Тикунова С.В., Шамшетдинова О.Д.),
Согласована с кафедрой культурологии ИСК ПРО 06.03.2014г.

г. Ульяновск
2018 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательных программ среднего общего образования.

Освоение обучающимися содержания программы по вокальному пению предполагает следующие результаты:

Личностные результаты проявляются в:

- формировании основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознании своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формировании целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формировании уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладении начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятии и освоении социальной роли обучающегося, развитии мотивов учебной деятельности и формировании личностного смысла учения;
- развитии самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитии навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировании установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличии мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в

- сформированности первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- развитии художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умении воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использовании музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно -массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Содержание учебного предмета

Содержание и виды работ.	Количество часов
1. Пение произведений	29
2. Пение учебно-тренировочного материала	3
3. Слушание музыки	3
Итого:	35

1. Пение произведений(29ч.).

Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор-классик. Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения. Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и а capella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

2. Пение учебно-тренировочного материала(3ч.)

Раскрытие роли и смысла каждого нового упражнения для музыкально-певческого развития ребенка. Рассказ об упражнениях для развития дыхания, гибкости и ровности голоса. Показ упражнений, их разучивание и впевание. Контроль над качеством исполнения. Формирование у учащихся самоконтроля.

Включает в себя следующие разделы программы:

1. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков
2. Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков.
3. Распевание
4. Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие

вокалисты

5. Дикция. Артикуляция
6. Гигиена певческого голоса.
7. Сценическая культура и сценический образ
8. Движения вокалистов под музыку
9. Вокально-хоровая работа
10. Импровизация
11. Собственная манера исполнения

3. Слушание музыки (3ч.)

Слушание вокально-хорового материала, осваиваемого учащимися на занятиях, а также лучших образцов отечественной и зарубежной эстрады для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Прослушивание голосов	1
3	Певческая установка дыхания	2
4	Распевание. Работа над звукообразованием.	2
5	Работа над дикцией.	2
6	Знакомство и разучивание нового репертуара	3
7	Распевание. Работа над песнями.	3
8	Подготовка к Рождеству, Новому году	2
9	Участие в новогодних утренниках	1
10	Знакомство и разучивание нового репертуара	3
11	Распевание. Работа над интонированием, унисоном.	3
12	Вокальная позиция	2
13	Распевание. Вокальная позиция. Выступление на фестивале «Юные таланты Ульяновска»	3
14	Работа с солистами.	2
15	Подготовка к концерту «Этот День Победы»	2
16	Концерт ко дню Победы.	1
17	Обобщающее занятие	1
18	Итоговое занятие. Концерт для родителей	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов на каждую группу.	Дата		Примечание
			По плану	По факту	
1	Вводное занятие.	1			
2	Прослушивание голосов	1			
3-4	Певческая установка дыхания	2			
5-6	Распевание. Работа над звукообразованием.	2			

7-8	Работа над дикцией.	2			
9-11	Знакомство и разучивание нового репертуара	3			
12-14	Распевание. Работа над песнями.	3			
15-16	Подготовка к Рождеству, Новому году	2			
17	Участие в новогодних утренниках	1			

18-20	Знакомство и разучивание нового репертуара	3			
21-23	Распевание. Работа над интонированием, унисоном.	3			
24-25	Вокальная позиция	2			
26-28	Распевание. Вокальная позиция. Выступление на фестивале «Юные таланты Ульяновска»	3			
29-30	Работа с солистами.	2			

31-32	Подготовка к концерту «Этот День Победы»	2			
33	Концерт ко дню Победы.	1			
34	Обобщающее занятие	1			
35	Итоговое занятие. Концерт для родителей	1			