

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Ульяновска «Средняя школа №83»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей

ф.и.о.учителя, Объем,
протокол № 1 от
«30» 08 2018г.
руководитель ШМО
(Преснякова Е.П.) *Е.П.*

«Согласовано»
заместитель директора
по УВР

С.Ю.Ильина
(С.Ю.Ильина)
«9» 09, 2018г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Средняя школа №83»
Н.Н.Соловьева
Приказ № 28-0
от «09» 09 2018г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
Хореография

Класс 6

35 часов (1ч. в неделю)

Направление: общекультурное

Составители: Глухова Е.В., педагог дополнительного образования

Сроки реализации программы: 2018-2019 учебный год

Рабочая программа разработана на основе программы «Хореография»
Михеевой Л.Н., сборник Примерные программы внеурочной деятельности.
Начальное и основное образование. В.А.Горский, А.А.Тимофеев,
М:Просвещение, 2014г.

г.Ульяновск
2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- единые требования о правилах поведения в хореографическом классе, на сцене;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- свобода легкого общения с ровесниками, ощущение себя более уверенными;
- внимательность по отношению к животным, людям, природе, к себе.

У учащихся могут быть сформированы:

- свобода самовыражения на публике, стремление быть артистичными, пластичными, умение слышать музыку и ритм;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группах.
- чувство уважения к товарищам и людям старшего поколения.
- умение слышать музыку, определять её содержание и смысл;
- умение создавать танцевальный образ и передавать его зрителю, используя предлагаемый музыкальный материал;

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- развивать музыкальное чувство;
- развивать двигательный аппарат, слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память.
- держать правильную осанку, тренировать мышцы, хорошую выворотность, апломб, гибкость, координацию, развитую танцевальность;

Учащиеся получат возможность научиться:

- распознавать музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- развивать выворотность и гибкость; устойчивость и танцевальный шаг; лёгкий прыжок и координацию; выносливость и силу;
- анализировать музыкальный материал;
- самостоятельно выполнять изученные элементы классического танца;
- владеть исполнительским мастерством сценического танца.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- вносить необходимые коррективы в собственные вычислительные действия по итогам самопроверки;
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов выступлений с опорой на знание выполняемых движений;
- понимать причины личной успешности/неуспешности в освоении материала;
- сопоставлять самооценки собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- распознавать названия движений, позиций, положений рук, ног, головы;
- хореографическим названиям изученных элементов.
- объяснять и показывать правильное выполнение упражнений на развитие физических возможностей;

Учащиеся получают возможность научиться:

- правильно, исполнять упражнения на растяжку, для дальнейшей работы над собой;
- развивать природную артистичность, гибкость, мышечную свободу;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- воспитывать трудолюбие, силу воли.
- воспитывать навыки общения с ровесниками, уверенность в себе на сцене и жизни;
- воспитывать внимательность по отношению к животным, людям, природе, к себе; уважение к товарищам и людям старшего поколения;
- воспитывать стремление к красивому, настоящему, любовь к искусству.

Учащиеся получают возможность научиться:

- развивать внимание, воображение, память, мышление и использовать их для создания образов;

Содержание учебного курса

Содержание программы содержит синтез теории и практики, на всех занятиях необходимо музыкальное сопровождение и специальная форма одежды. Программа рассчитана на 1 год обучения.

«Танцевально–пластическая грамотность:» - 15 часов.

Изучение основных понятий и упражнений таких как: позиции ног и рук, апломб, plié, позы и так далее. Запоминание названий и терминов изучаемых движений (термины на французском языке), методика их исполнения. Объяснение выполнения упражнений на развитие физических возможностей. Характеристика музыкального материала. Сравнительная характеристика музыкальных произведений

«Азбука музыкального движения» - 11 часов.

Связь музыки и движения. Понятие «мелодия». Характер мелодии: веселая, грустная, торжественная. Зависимость движения от характера мелодии. Темп музыки. Ускорение и замедление. Музыкальное вступление. Музыкальная фраза. Начало и конец музыкальной фразы. Ритм музыки. Характеристика музыкальных образов. Коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие детей. Самостоятельное использование музыкально-двигательной деятельности в импровизациях.

Упражнения и игры на развитие наблюдательности, внимания, воображения, памяти, мышления, речи.

«Эмоциональная окраска»: - 7 часов.

Упражнения и игры на развитие наблюдательности, внимания, воображения, памяти, мышления, речи. Творческие и игровые задания, развивающие артистические способности, сценическую свободу, образность, уверенность в себе. Этюдная работа на различные темы: создание и показ целостных, продуманных, осмысленных образов с музыкальным сопровождением и без него.

Формы контроля:

Участие в концертах, конкурсах;

Активность в проектах и программах внеурочной деятельности;

Творческий отчет.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разд. прог	№ п / п	Темы занятий	Кол -во час	Даты проведе ния по плану	Даты по факту
Азбука музыкального движения	1.	Вводно-организационное занятие: ТБ.	1		
	2.	Вх. диагностика муз. и артист. способн.	1		
	3.	Основные ходы разминки, под музыку	1		
	4.	Движения в темпе и характере музыки	1		
	5.	Упражнения на развитие подвижности стоп.	1		
	6.	Упр. на силу ног и устойчивость.	1		
	7.	Разучивание аэробного комплекса «Про Ивана»			
	8.	Развитие внимания: «Реакция на хлопок»	1		
	9.	Завершение комплекса «Про Ивана», анализ.	1		
	10.	Закрепление всех комплексов, их объединение.	1		
	11.	Введение. Знакомство с простр. класса.	1		
Танцевально-пластическая грамотность:	12.	Позиции рук и ног в классическом танце.	1		
	13.	Постановка корпуса, ног. Изуч. позиций ног.	1		
	14.	Demi-plie, battement tendu лицом к станку .	1		
	15.	R rond de jambe par terre лицом к станку.	1		
	16.	Изучение battement tendu в сторону, вперед.	1		
	17.	Танцевальные шаги простые. Растяжка.	1		
	18.	Battement tendu с demi-plie.	1		
	19.	Парные и групповые движ. в хар-ре музыки.	1		
	20.	Rrond de jambe par terre с demi-plie к станку.	1		
	21.	Закрепление.	1		
	22.	Bbattement tendu jete в сторону лицом к станку.	1		
	23.	Battement fondues в сторону лицом к станку.	1		
	24.	Разминка, растяжка, гибкость.	1		
	25.	Прослушивание муз. матер., разбор.	1		
	26.	Итоговая диагностика результатов обучения.	1		
Эмоциональная окраска	27.	Развитие наблюдательности, внимания, образного мышления.	1		
	28.	Развитие мышечной свободы, движ. под муз.	1		
	29.	Без внимания нет воображения/	1		
	30.	Воспитание инициативы, самостоятельности.	1		
	31.	Пластическое воплощение под музыку.	1		
	32.	«Цветочное царство»: учимся передавать образ цветка.	1		
	33.	Подбор музыкального сопровождения для этюдов, упр. «Я – хищник».	1		