

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 83»**

«Рассмотрено»

на заседании ШМО учителей

иностранного языка

Протокол № 28 от

«28» авг 2018 г.

Руководитель ШМО И

Иваева А.В.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

И (Мельникова)

«01» 09 2018 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Средняя школа № 83»

И Н.Н.Соловьева

Приказ №

от «28» авг 2018 г.



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Увлекательное чтение на английском языке»

Класс 8

35 часов (1 ч. в неделю)

Направление: общеинтеллектуальное

Составитель: Мельникова Ольга Юрьевна

Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год

Программа составлена на основе образовательной программы внеурочной деятельности для 8 класса «Увлекательное чтение на английском языке»

Автор: Мельникова О.Ю.

Рецензент: Михайлова А.В.

Год: 2018

г. Ульяновск

2018 г.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Увлекательное чтение на английском языке» для 8 класса

Использование программы «Увлекательное чтение на английском языке (на основе книг для чтения издательства “ExpressPublishing”)» позволяет достигать следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты

- сформированность мотивации к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- толерантное, уважительное и доброжелательное отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
- способность и готовность к духовному развитию;
- уважение и интерес к литературным ценностям;
- интеграция личности учащихся в мировую культуру;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;
- приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
- умение работать с глоссарием;

- умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
- владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
- умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
- умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
- умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ;

Предметные результаты

Сформированность *иноязычной коммуникативной компетенции* учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной) необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента мужжультурного общения в современном поликультурном мире.

Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

- 1) В области чтения: развитие умения эффективного чтения на английском языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.
- 2) В области аудирования: развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.
- 3) В области говорения: развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению.
- 4) В области письма: формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

5) В области лексики: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.

6) В области фонетики: развитие у школьников фонематического слуха и произносительных навыков с помощью прослушивания аутентичных аудиотекстов (аудиосопровождение к книгам для чтения), посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно- историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.

7) В области грамматики: развитие навыка распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений.

8) В области проектной деятельности данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний учащимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

Языковая (лингвистическая) компетенция: овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения. **Социокультурная компетенция:** приобщение учащихся к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка и других стран мира.

Компенсаторная компетенция: совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения.

Учебно-познавательная компетенция: дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком.

- владение знаниями о социокультурной специфике страны стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны стран изучаемого языка;
- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы; свободное использование словарного запаса;

- сформированность умений написания текстов по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

По мере освоения курса происходит развитие специальных учебных умений, обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения коммуникативного намерения говорящего пишущего, анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации, группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному): заполнение обобщающих схем таблиц для систематизации языкового материала, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте: умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

Основные виды речевой деятельности при работе над главой/фрагментом книги для чтения

Работа над любым эпизодом книг для чтения включает в себя 3 этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Соответственно, все задания в конце книги подразделяются на упражнения до чтения текста (Pre-Reading Activities), во время чтения текста (While- Reading activities) и после чтения текста (After-Reading activities).

Основные виды учебной деятельности и типы заданий на каждом из заявленных этапов включают в себя:

1) Дотекстовый этап.

- Прогнозирование сюжета с опорой на иллюстрации, заголовок текстового фрагмента, фоновые знания, прочитанную ранее или знакомую читателю информацию.
- Семантизация новой активной лексики (только ключевые слова, без которых невозможно понимание основного содержания текста).
- На данном этапе большое значение имеет *аудирование* как один из важнейших видов речевой деятельности. Так как все книги для чтения имеют аудио-сопровождение, можно чередовать введение текста нового эпизода путём его прочтения или прослушивания аудиозаписи. Проходя курс внеклассного чтения по данной программе, учащиеся регулярно работают с аудиоматериалами как в классе, так и дома, где они могут читать и параллельно слушать главу. Это способствует развитию фонематического слуха, навыков аудирования, восприятия иноязычной речи на слух, формированию правильного

произношения и интонации. Во время обзорного урока на повторение (Review) при выполнении аудирования встречаются также задания на множественный выбор (multiple choice). После прослушивания учащиеся составляют целостные монологические высказывания на основе аргументированных личных мнений.

2) Текстовый этап.

Чтение: с пониманием основного содержания и с выделением заданной информации. Здесь возможны следующие виды заданий: выбрать верный ответ на вопрос из ряда предложенных, соединить начало и конец предложений, определить, кому принадлежит высказывание, закончить предложения, заполнить пропуски в тексте недостающими словами / словосочетаниями, задания на определение соответствий (matching), соотнести вопросы и ответы, определить, какие из приведённых утверждений по тексту верны и какие нет, исправить неверные утверждения, расположить события в нужном порядке, закончить предложения.

Лексика: заполнить пропуски в предложениях словами из ряда предложенных, выбрать подходящий синоним из двух/трёх предложенных, дополнить синонимичный ряд, заменить слово / словосочетание синонимом, составить словосочетания, подобрать дефиниции к словам, кроссворды и ребусы, тематическая классификация списка слов, отбор слов по определённой теме, заполнение схем, диаграмм, таблиц, исправление фактических и лексических ошибок.

Грамматика: задания на словообразование, составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов.

3) Послетекстовый этап.

На данном этапе работы особое место занимает *говорение*, которое принимает форму дискуссии, обсуждения прочитанного материала. Учащиеся имеют возможность высказать своё мнение, отношение к новой для них информации, что способствует активному совершенствованию умений устной монологической и диалогической речи. В книгах для чтения предлагаются упражнения на составление устного рассказа / краткого пересказа с опорой на план, таблицу, схему, диаграмму, список ключевых слов. Другие типы заданий: чётко сформулировать суть текста в одном-двух предложениях, определить мораль истории / рассказа, ответить на вопросы по тексту, задать в парах вопросы по тексту, проведение интервью, устный сравнительный анализ.

Письмо: ответить письменно на поставленные вопросы, написать список верных и неверных фраз по текстовому материалу, обменяться списком с соседом по парте, написать вопросы по тексту и обменяться списком вопросов с соседом по парте, составить викторину по книге, написать эссе / краткий пересказ (summary) прочитанного фрагмента с опорой на план, список ключевых слов, написать краткое описание по образцу, написать письмо другу, написать список советов и предложений, заполнить таблицу. Выполнение многих письменных заданий предусматривает использование ИКТ-технологий: это включает поиск

дополнительной информации по теме в сети интернет, например, для написания эссе или создания презентации в формате PowerPoint. Другие типы заданий: в течение полугодия, пока учащиеся читают определённую книгу для чтения и выполняют задания по прочитанному материалу, школьники могут также вести «дневник читателя», в который будут записывать, что они прочитали, что нового узнали, что запомнилось больше всего, какие средства языка показались интересными, а также отражать в письменном виде своё индивидуальное мнение о героях книги и произведении в целом; написать другое окончание произведения, зачитать вслух (можно устроить конкурс «лучшей развязки сюжета»); написать краткий пересказ, но если бы действие разворачивалось в 21 веке.

Проектная деятельность. Книги для чтения являются прекрасной базой для проектных и исследовательских работ на английском языке. Ниже в календарно-тематическом плане приведены примерные темы проектов по рекомендуемым книгам для чтения. Устные сообщения, презентации и проекты целесообразно делать в течение всего учебного года, по ходу чтения книги, по интересующим школьников темам, а не только после прочтения произведения. Хотя итогом работы над книгой также может стать групповой проект, в котором учащиеся смогут отразить все приобретённые знания, умения и навыки.

Содержание курса внеурочной деятельности «Увлекательное чтение на английском языке» 8 класс (35 часов)

№	Предметное содержание речи (темы, проблемы, ситуации)	Характеристика видов деятельности
I полугодие. О. Уайльд. Кентервильское приведение		
1	Вводный урок (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читают заголовок произведения, рассматривают иллюстрации на передней странице обложки; – прогнозируют сюжет по иллюстрациям и названию произведения; – знакомятся с биографией автора; – изучают вопросы после прочтения биографии автора и отвечают на них (упр.1); – выполняют задание на исправление утверждений (упр.2); – читают краткое содержание книги; – выполняют задание по лексике к краткому содержанию (упр.3); – выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте; – пишут короткое эссе по биографии автора.
2	Портреты главных героев произведения.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомятся с героями произведения; – выполняют задания на поисковое чтение (упр.4); – обсуждают в парах и в группах вопросы о героях произведения, дискутируют; – готовят краткие монологические высказывания - описание одного из персонажей текста; – обсуждают в парах и записывают идеи, предположения о том, что произойдет с героями произведения; – письменно составляют краткое описание наиболее понравившегося персонажа из предложенного набора слов и выражений.
3	Глава 1. Предупреждение.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозируют сюжет по иллюстрациям и заголовку главы (упр.1); – работают с лексикой, соотносят слова с предметами на картинке (упр.2); – прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задания на множественный выбор; – читают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) (упр.3);

		<ul style="list-style-type: none"> – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; – составляют краткий пересказ главы своими словами; – пишут эссе с определенным началом.
4	Глава 2. Кровь в библиотеке.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняют упражнение дотекстового этапа (упр.1): рассматривают картинки; читают утверждения, прогнозируют, какие из предложенных событий произойдут с героями в этой главе; прослушивают аудиозапись и проверяют правильность предположений; – читают эпизод, отвечают на вопросы (упр.2); – дискутируют в парах на поставленные вопросы (упр.3); – обосновывают свою точку зрения на произошедшие события; – составляют краткий пересказ главы от лица одного из персонажей; – составляют письменный план данной главы.
5	Глава 3. Призрак появляется.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают картинки, читают выражения из главы, строят предположения о предстоящих событиях (упр.1); – прослушивают аудиозапись, проверяют правильность предположений; – читают главу, выполняют упражнение на корректировку событий (упр.2); – высказывают свое мнение на произошедшие события, отвечая на предложенные вопросы (упр.3); – обсуждают вопросы в группах, дискутируют; – пишут короткий пересказ по плану.
5	Глава 4. Ужасный шок.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают картинки к главе и отвечают на вопросы (упр.1); – читают и слушают эпизод, выполняют тренировочные упражнения с лексикой; – читают эпизод, отвечают на вопросы (упр.2); – обсуждают в парах вопросы личностного отношения к произошедшему событию (упр.3), дискутируют; – строят монологические высказывания на заданную тему; – письменно отвечают на вопросы.
7	Глава 5. План идет не так как надо.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают картинки, выполняют упражнения дотекстового этапа (упр.1,2); – читают и слушают главу;

		<ul style="list-style-type: none"> – выполняют упражнение по заполнению пропусков в тексте недостающими словами из списка (упр.3); – обсуждают в группах вопросы, дискутируют (упр.4); – составляют краткий пересказ главы; – пишут эссе на заданную тему.
8	Глава 6. Призрак Отиса.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняют упражнения дотекстового этапа (упр.1,2); – высказывают свое предположения о предстоящих событиях; – читают и слушают главу, выполняют задание на расположение событий в нужном порядке (упр.3); – выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте, корректируют слова (упр.4); – обсуждают в парах вопросы упр.5; – высказывают свою точку зрения на заданную тему; – составляют письменный план пересказа главы.
9	Глава 7. Уловки близнецов.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозируют события по иллюстрациям к главе (упр.1); – работают с лексикой, соотносят слова с предметами на картинке (упр.2); – читают и слушают главу, выполняют задание на поисковое чтение (упр.3) – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к произошедшему событию, дискутируют (упр.4); – составляют пересказ по прочитанной главе, используя определенный набор слов и выражений; – составляют письменное описание события по плану.
10	Глава 8. Вирджиния и призрак.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают картинки, строят свои предположения о местонахождении и чувствах изображенных на картинках героев произведения (упр.1,2); – читают и слушают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) (упр.3); – обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события (упр.4); – разыгрывают диалог по ролям; – составляют письменный план пересказа этой главы;

11	Глава 9. Тайна сэра Саймона.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают картинки, отвечают на вопросы упр.1; – читают и слушают эпизод, выполняют подстановочное упражнение (упр.2); – выполняют задание на сопоставление картинок и фрагментов из текста; – обсуждают в группах произошедшие события, отвечают на вопросы по тексту (упр.3); – пересказ текста в форме диалога; – разыгрывают предложенный диалог по ролям; – пишут эссе на заданную тему.
12	Глава 10. Похороны и свадьба.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают иллюстрации, читают заглавие эпизода; – прогнозируют конец произведения по иллюстрациям и заголовку главы; – слушают эпизод, проверяют правильность своих предположений; – читают главу, выполняют задание на поисковое чтение (упр.1); – выполняют задание на расположение событий в нужном порядке (упр.2); – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; – высказывают свою точку зрения на конец произведения; – строят монологическое высказывание о наиболее понравившемся герое или эпизоде произведения.
13	Итоговое занятие – игра «Мое мнение»	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делятся на две команды; – выполняют задания игры в соответствии с правилами; – обсуждают сюжет книги для чтения в игровой форме.
14	Фронтальный/индивидуальный тест.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняют фронтальный/индивидуальный тест по содержанию прочитанного произведения;
15	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делятся на группы; – формулируют тему, проблему, гипотезу проекта; – планируют деятельность по реализации проекта; – занимаются сбором информации. – выбирают форму презентации проекта; – готовятся к защите проекта.
16	Презентация проекта.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – защищают проект.

II полугодие. Бернард Шоу. Пигмалион.

17	Вводный урок (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомятся с биографией автора; – изучают вопросы после прочтения биографии автора и отвечают на них (упр.1); – выполняют задание на исправление утверждений (упр.2); – читают краткое содержание книги; – выполняют задание по лексике к краткому содержанию (упр.3); – выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте; – пишут короткое эссе по биографии автора.
18	Портреты главных героев произведения.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомятся с героями произведения; – выполняют задания на поисковое чтение (упр.4); – обсуждают в парах и в группах вопросы о героях произведения, дискутируют; – готовят краткие монологические высказывания - описание одного из персонажей текста; – обсуждают в парах и записывают идеи, предположения о том, что произойдет с героями произведения; – письменно составляют краткое описание наиболее понравившегося персонажа из предложенного набора слов и выражений.
19	Глава 1. Под дождем.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозируют сюжет по иллюстрациям и заголовку главы (упр.1); – рассматривают вторую картинку, высказывают предположения о людях, изображенных на ней (упр.2); – прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задание на соответствие реплик с их героями (упр.3); – читают эпизод, обсуждают в группах вопросы личностного отношения к первой героине эпизода (упр.4); – пишут эссе на заданную тему.
20	Глава 2. Неожиданная встреча.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читают заголовок эпизода, рассматривают иллюстрации, прогнозируют сюжет по иллюстрациям и названию главы (упр.1.2); – читают и слушают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) (упр.3); – обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение о втором персонаже произведения (упр.4); – разыгрывают диалог по ролям; – пишут эссе на заданную тему.
21	Глава 3. Элиза Дулиттл.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозируют сюжет по иллюстрации к главе (упр.1); – читают эпизод, отвечают на вопросы (упр.2);

		<ul style="list-style-type: none"> – дискутируют в парах на поставленные вопросы (упр.3); – обосновывают свою точку зрения на произошедшие события; – составляют план пересказа главы; – представляют краткое описание героини; – пишут эссе на заданную тему.
22	Глава 4. Интересный проект.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают картинку, высказывают предположения о людях, изображенных на ней (упр.1); – прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задание на соответствие реплик с их героями (упр.2); – читают эпизод, обсуждают в группах вопросы личностного отношения к героине эпизода (упр.3); – дискутируют в парах о чувствах героини, используя предложенную лексику (упр.4); – письменно отвечают на вопрос задания.
23	Глава 5. Человек без нравов.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают картинку, описывают людей, изображенных на ней (упр.1); – прогнозируют сюжет по второй иллюстрации (упр.2); – читают главу, выполняют задание на поисковое чтение (упр.3); – обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события (упр.4); – пишут эссе с определенным началом.
24	Глава 6. Стремление Элизы.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают картинки, строят свои предположения о чувствах, изображенных на картинке героев произведения (упр.1,2); – читают и слушают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) (упр.3); – обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события (упр.4); – разыгрывают диалог по ролям; – письменно отвечают на вопрос задания.
25	Глава 7. Первый выход Элизы.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают иллюстрации к главе, выполняют упражнения дотекстового этапа (упр.1,2); – читают и слушают главу; – выполняют упражнение по заполнению пропусков в тексте недостающими словами из списка (упр.3); – обсуждают в группах вопросы, дискутируют (упр.4); – пишут эссе на заданную тему.
26	Глава 8. Новый сленг.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняют упражнения дотекстового этапа (упр.1,2);

		<ul style="list-style-type: none"> – высказывают свое предположения о предстоящих событиях; – читают и слушают главу, выполняют задание на расположение событий в нужном порядке (упр.3); – обсуждают в парах вопросы (упр.4); – высказывают свою точку зрения на заданную тему; – пишут эссе на заданную тему.
27	Глава 9. Кто такая Элиза?	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозируют события по иллюстрациям к главе (упр.1); – читают и слушают главу, выполняют задание на поисковое чтение (упр.2); – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к героине, дискутируют (упр.3); – составляют пересказ по прочитанной главе, используя определенный набор слов и выражений; – разыгрывают диалог по ролям; – письменно отвечают на вопрос задания.
28	Глава 10. Принцесса королевских кровей.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают первую иллюстрацию, описывают людей, изображенных на ней (упр.1); – высказывают свои предположения о людях со второй иллюстрации, прогнозируют сюжет (упр.2); – читают и слушают главу, выполняют задание на поисковое чтение (упр.3); – обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события (упр.4); – пишут эссе на заданную тему.
29	Глава 11. После вечеринки.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают картинки, строят свои предположения о чувствах, изображенных на картинке героев произведения (упр.1); – читают и слушают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) (упр.2); – дискутируют в парах на поставленные вопросы (упр.3); – обосновывают свою точку зрения на произошедшие события; – составляют письменный план данной главы.
30	Глава 12. Поиски Элизы.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают картинки, выполняют упражнения дотекстового этапа (упр.1,2); – читают и слушают главу; – выполняют задание на исправление утверждений (упр.3); – обсуждают в группах произошедшие события, отвечают на вопросы по тексту (упр.4); – пересказ текста в форме диалога; – разыгрывают предложенный диалог по ролям; – пишут эссе на заданную тему.

31	Глава 13. Истинная леди.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают иллюстрации, описывают изображенные события (упр.1); прогнозируют конец произведения по иллюстрациям и заголовку главы (упр.2); – слушают эпизод, проверяют правильность своих предположений; – читают главу, выполняют задание на поисковое чтение; – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; – высказывают свою точку зрения на конец произведения; – строят монологическое высказывание о наиболее понравившемся герое или эпизоде произведения.
32	Фронтальный/индивидуальный тест.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняют фронтальный/индивидуальный тест по содержанию прочитанного произведения;
33	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делятся на группы; – формулируют тему, проблему, гипотезу проекта; – планируют деятельность по реализации проекта; – занимаются сбором информации. – выбирают форму презентации проекта; – готовятся к защите проекта.
34	Презентация проекта.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – защищают проект.
35	Подведение итогов	Учащиеся обсуждают результаты курса

Тематическое планирование курса «Увлекательное чтение на английском языке» 8 класс (35 часов)

№	Раздел	Предметное содержание речи (темы, проблемы, ситуации)	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1	I полугодие. О. Уайльд. Кентервильское привидение	Вводный урок (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	1		
2		Портреты главных героев произведения.	1		
3		Глава 1. Предупреждение.	1		
4		Глава 2. Кровь в библиотеке.	1		
5		Глава 3. Призрак появляется.	1		
5		Глава 4. Ужасный шок.	1		
7		Глава 5. План идет не так как надо.	1		
8		Глава 6. Призрак Отиса.	1		
9		Глава 7. Уловки близнецов.	1		
10		Глава 8. Вирджиния и призрак.	1		
11		Глава 9. Тайна сэра Саймона.	1		
12		Глава 10. Похороны и свадьба.	1		
13		Итоговое занятие – игра «Мое мнение»	1		
14		Фронтальный/индивидуальный тест.	1		
15		Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1		
16		Презентация проекта.	1		
17	II полугодие. Бернارد Шоу. Пигмалион.	Вводный урок (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	1		
18		Портреты главных героев произведения.	1		
19		Глава 1. Под дождем.	1		
20		Глава 2. Неожиданная встреча.	1		
21		Глава 3. Элиза Дулиттл.	1		
22		Глава 4. Интересный проект.	1		
23		Глава 5. Человек без нравов.	1		
24		Глава 6. Стремление Элизы.	1		
25		Глава 7. Первый выход Элизы.	1		
26		Глава 8. Новый сленг.	1		
27		Глава 9. Кто такая Элиза?	1		
28		Глава 10. Принцесса королевских кровей.	1		
29		Глава 11. После вечеринки.	1		
30		Глава 12. Поиски Элизы.	1		
31		Глава 13. Истинная леди.	1		
32		Фронтальный/индивидуальный тест.	1		
33		Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1		
34		Презентация проекта.	1		
35		Подведение итогов	1		