

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 83»**

«Рассмотрено»
на заседании ШМО учителей
математики, информатики и физики

Протокол № 1 от

«30» августа 2018 г.

Руководитель ШМО 

(Е.В.Курилина)

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

 (С.Ю.Ильина)

« 01 » 09 2018 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Средняя школа № 83»

 Н.Н.Соловьев

Приказ № 183

от « 01 » 09 2018 г.

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

Развитие интеллектуальных умений

Класс 7

35 часов (1 ч. в неделю)

Направление: Общеинтеллектуальное

Составитель: Курилина Е.В., Эсауленко И.Н.

Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год

Планирование составлено в соответствии Федерального образовательного стандарта основного общего образования(ФГОС), Программы развития познавательных способностей учащихся 5-8 классов/Н.А.Криволапова-М.; Просвещение,2013-47с. и с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по математике.

г. Ульяновск

2018 г.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Универсальные учебные действия:

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
 - моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
 - применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
 - анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
 - включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
 - выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
 - аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
 - сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
 - контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
 - моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
 - конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
 - объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
 - воспроизводить способ решения задачи;
 - сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
 - анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
 - оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
 - участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
 - конструировать несложные задачи.

- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки, указывающие направление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (провода, пластилин и др.) и из развёрток;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

В результате изучения курса учащиеся должны:

знать:

- правила конструирования определений, формулирования выводов;
- правила классификации и сравнения;
- методы решения творческих задач: разрешение противоречий, метод от противного, мозговой штурм, контрольные вопросы, синектики, преобразование свойств, морфологический ящик;

уметь:

- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать, выделять главную мысль, абстрагировать, формулировать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять закономерности, строить умозаключения;
- слушать, владеть приёмами рационального запоминания, работать с источниками информации (чтение, конспектирование, составление тезисов, библиографический поиск, работа со справочником);
- проводить наблюдения, измерения, планировать и проводить опыт, эксперимент, исследование, анализировать и обобщать результаты наблюдений, представлять результаты наблюдений в различных видах;
- владеть монологической и диалогической речью, пересказывать прочитанный текст, составлять план текста, передавать прочитанное в сжатом или развернутом виде, составлять конспекты, тезисы, анализировать текст с точки зрения основных признаков и стилей, описывать рисунки, модели, схемы, составлять рассказ по карте, схеме, модели, задавать прямые вопросы и отвечать на них;

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Методы решения творческих задач» 7класс

Творчество. Что такое творчество? Методы решения творческих задач. Из жизни великих людей. Секреты и методы творчества. Диагностика творческих способностей. Практические задания и развивающие игры.

Воображение. Что такое воображение. Виды воображения. Воссоздание образов. Фантастический образ. Ассоциации. Приёмы развития воображения: головоломки на плоскости, незаконченный рассказ, описание картины, задачи со спичками и т.д. Развивающие игры.

Конструирование на плоскости и в пространстве. Танграм. Головоломки на плоскости. Создание фигур по заданным рисункам. Диагностика пространственного воображения. Конструирование в пространстве. Создание моделей пространственных фигур. Практические задания и развивающие игры.

Оценка явлений и событий с разных точек зрения. Формирование умений задавать вопросы, видеть положительные и отрицательные стороны явлений. Практические задания и развивающие игры.

Постановка и разрешение проблем. Анализ проблемной ситуации. Методы разрешения проблемных ситуаций: мозговой штурм, метод разрешения противоречий, метод морфологического ящика. Мозговой штурм: из истории возникновения, основные этапы, правила работы. Метод разрешения противоречий: сущность метода, применение к решению проблемных ситуаций. Метод морфологического ящика: из истории возникновения, сущность метода, алгоритм его применения. Практические задания и развивающие игры.

Методы решения изобретательских задач. Метод контрольных вопросов: из истории возникновения, алгоритм применения метода. Метод синектики: прямая, символическая, фантастическая аналогии; алгоритм применения метода. Метод преобразования свойств: сущность метода. Использование данного метода в литературных произведениях. Применение его к решению изобретательских задач. Замена функций: условия применения метода, разрешение проблемных ситуаций на основе данного метода. Практические задания и развивающие игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема	Кол-во часов
Методы решения творческих задач. 7 класс (35 ч)		
1-2	Секреты и методы творчества	2
3-4	Поиск закономерностей	2
5-6	Логические цепочки	2

7-8	Логические цепочки. Причинно-следственные связи	2
9-10	Как решать изобретательские задачи	2
11-12	Мы наблюдатели. Развитие наблюдательности	2
13-14	Развитие воображения	2
15	Учимся оценивать и применять альтернативные стратегии действия	1
16-17	Изобретательское творчество	2
18-19	Методы решения изобретательских задач. Метод разрешения противоречий	2
20	Решение задач методом разрешения противоречий	1
21	Решение задач методом разрешения противоречий	1
22-23	Творчество и фантастика	2
24-25	Методы решения творческих задач	2
26	Методы решения творческих задач: преобразование свойств	1
27	Методы решения творческих задач: метод фокальных объектов	1
28-29	Методы решения творческих задач: идеальный конечный результат	2
30-31	Методы решения творческих задач: морфологический ящик	2
32-33	Методы решения творческих задач	2
34-35	Решение творческих задач	2
		35

Календарно-тематическое планирование.

7 а (35 часов) Эсауленко И.Н.

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
Методы решения творческих задач. 7 класс (35 ч)					
1-2	Секреты и методы творчества	Как развивать творческие способности. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	4.09 11.09	
3-4	Поиск закономерностей	Поиск закономерностей. Представление закономерностей в различных видах. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	18.09 25.09	
5-6	Логические цепочки	Тренинг внимания. Установление функциональных отношений между понятиями. Сравнение. Аналогия.	2	2.10 9.10	
7-8	Логические цепочки. Причинно-следственные связи	Установление причинно-следственных связей. Логические рассуждения. Умозаключения. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	16.10 23.10	
9-10	Как решать изобретательские задачи	Как рождаются изобретения. Постановка и разрешение проблем. Мозговой штурм. Практикум изобретателя.	2	6.11 13.11	
11-12	Мы наблюдатели. Развитие наблюдательности	Тренинг внимания. Умение быть наблюдательным. Правила наблюдения.	2	20.11 27.11	
13-14	Развитие воображения	Интеллектуальная разминка. Ребусы. Составление рассказа по вопросам. Тренинг воображения. Творческие задачи.	2	4.12 11.12	
15	Учимся оценивать и применять альтернативные стратегии действия	Умение анализировать, выбирать и обосновывать своё решение, действие.	1	18.12	
16-17	Изобретательское творчество	Что такое изобретение. Из истории изобретательства. Альфред Нобель. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	25.12 15.01	
18-19	Методы решения изобретательских задач. Метод разрешения противоречий	Методы решения изобретательских задач: метод проб и ошибок. Что такое противоречие. Свойство и антисвойство. Функции и противоположные функции предметов. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	22.01 29.01	

20	Решение задач методом разрешения противоречий	Приёмы разрешения противоречий: изменение окраски, предварительного исполнения, «заранее подложенной подушки», приём «наоборот». <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	1	5.02	
21	Решение задач методом разрешения противоречий	Способы разрешения противоречий: во времени, в пространстве, в воздействии. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	1	12.02	
22-23	Творчество и фантастика	Что такое фантастика. Фантастика в литературных произведениях. Изобретательские приёмы в литературных произведениях.	2	19.02 26.02	
24-25	Методы решения творческих задач	Задачи Шерлока Холмса. Дедуктивный метод	2	5.03 12.03	
26	Методы решения творческих задач: преобразование свойств	Метод преобразования свойств: сущность метода. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	1	19.03	
27	Методы решения творческих задач: метод фокальных объектов	Метод фокальных объектов: сущность метода. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	1	2.04	
28-29	Методы решения творческих задач: идеальный конечный результат	Что такое идеальный конечный результат. Методы решения творческих задач. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	9.04 16.04	
30-31	Методы решения творческих задач: морфологический ящик	Метод морфологического ящика: сущность метода.	2	23.04 30.04	
32-33	Методы решения творческих задач	Методы решения творческих задач: творческий практикум. Принципы решения изобретательских задач.	2	7.05 14.05	
34-35	Решение творческих задач	Творческие задачи (проводится по задачам, подобранным учащимися).	2	21.05 28.05	
		ИТОГО	35		

1. Календарно-тематическое планирование.

7 б класс (35 часов) Курилина Е.В.

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
Методы решения творческих задач. 7 класс (35 ч)					
1-2	Секреты и методы творчества	Как развивать творческие способности. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	6.09 13.09	
3-4	Поиск закономерностей	Поиск закономерностей. Представление закономерностей в различных видах. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	20.09 27.09	
5-6	Логические цепочки	Тренинг внимания. Установление функциональных отношений между понятиями. Сравнение. Аналогия.	2	4.10 11.10	
7-8	Логические цепочки. Причинно-следственные связи	Установление причинно-следственных связей. Логические рассуждения. Умозаключения. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	18.10 25.10	
9-10	Как решать изобретательские задачи	Как рождаются изобретения. Постановка и разрешение проблем. Мозговой штурм. Практикум изобретателя.	2	8.11 15.11	
11-12	Мы наблюдатели. Развитие наблюдательности	Тренинг внимания. Умение быть наблюдательным. Правила наблюдения.	2	22.11 29.11	
13-14	Развитие воображения	Интеллектуальная разминка. Ребусы. Составление рассказа по вопросам. Тренинг воображения. Творческие задачи.	2	6.12 13.12	
15	Учимся оценивать и применять альтернативные стратегии действия	Умение анализировать, выбирать и обосновывать своё решение, действие.	1	20.12	
16-17	Изобретательское творчество	Что такое изобретение. Из истории изобретательства. Альфред Нобель. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	27.12 10.01	
18-19	Методы решения изобретательских задач. Метод разрешения противоречий	Методы решения изобретательских задач: метод проб и ошибок. Что такое противоречие. Свойство и антисвойство. Функции и противоположные функции предметов. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	17.01 24.01	

20	Решение задач методом разрешения противоречий	Приёмы разрешения противоречий: изменение окраски, предварительного исполнения, «заранее подложенной подушки», приём «наоборот». <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	1	31.01	
21	Решение задач методом разрешения противоречий	Способы разрешения противоречий: во времени, в пространстве, в воздействии. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	1	7.02	
22-23	Творчество и фантастика	Что такое фантастика. Фантастика в литературных произведениях. Изобретательские приёмы в литературных произведениях.	2	14.02 21.02	
24-25	Методы решения творческих задач	Задачи Шерлока Холмса. Дедуктивный метод	2	28.02 7.03	
26	Методы решения творческих задач: преобразование свойств	Метод преобразования свойств: сущность метода. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	1	14.03	
27	Методы решения творческих задач: метод фокальных объектов	Метод фокальных объектов: сущность метода. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	1	21.03	
28-29	Методы решения творческих задач: идеальный конечный результат	Что такое идеальный конечный результат. Методы решения творческих задач. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	4.04 11.04	
30-31	Методы решения творческих задач: морфологический ящик	Метод морфологического ящика: сущность метода.	2	18.04 25.04	
32-33	Методы решения творческих задач	Методы решения творческих задач: творческий практикум. Принципы решения изобретательских задач.	2	2.05 16.05	
34-35	Решение творческих задач	Творческие задачи (проводится по задачам, подобранным учащимися).	2	23.05 30.05	
		ИТОГО	35		

Календарно-тематическое планирование.

7 в (35 часов) Эсауленко И.Н.

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
Методы решения творческих задач. 7 класс (35 ч)					
1-2	Секреты и методы творчества	Как развивать творческие способности. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	5.09 12.09	
3-4	Поиск закономерностей	Поиск закономерностей. Представление закономерностей в различных видах. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	19.09 26.09	
5-6	Логические цепочки	Тренинг внимания. Установление функциональных отношений между понятиями. Сравнение. Аналогия.	2	3.10 10.10	
7-8	Логические цепочки. Причинно-следственные связи	Установление причинно-следственных связей. Логические рассуждения. Умозаключения. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	17.10 24.10	
9-10	Как решать изобретательские задачи	Как рождаются изобретения. Постановка и разрешение проблем. Мозговой штурм. Практикум изобретателя.	2	7.11 14.11	
11-12	Мы наблюдатели. Развитие наблюдательности	Тренинг внимания. Умение быть наблюдательным. Правила наблюдения.	2	21.11 28.11	
13-14	Развитие воображения	Интеллектуальная разминка. Ребусы. Составление рассказа по вопросам. Тренинг воображения. Творческие задачи.	2	5.12 12.12	
15	Учимся оценивать и применять альтернативные стратегии действия	Умение анализировать, выбирать и обосновывать своё решение, действие.	1	19.12	
16-17	Изобретательское творчество	Что такое изобретение. Из истории изобретательства. Альфред Нобель. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	26.12 16.01	
18-19	Методы решения изобретательских задач. Метод разрешения противоречий	Методы решения изобретательских задач: метод проб и ошибок. Что такое противоречие. Свойство и антисвойство. Функции и противоположные функции предметов. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	23.01 30.01	

20	Решение задач методом разрешения противоречий	Приёмы разрешения противоречий: изменение окраски, предварительного исполнения, «заранее подложенной подушки», приём «наоборот». <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	1	6.02	
21	Решение задач методом разрешения противоречий	Способы разрешения противоречий: во времени, в пространстве, в воздействии. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	1	13.02	
22-23	Творчество и фантастика	Что такое фантастика. Фантастика в литературных произведениях. Изобретательские приёмы в литературных произведениях.	2	20.02 27.02	
24-25	Методы решения творческих задач	Задачи Шерлока Холмса. Дедуктивный метод	2	6.03 13.03	
26	Методы решения творческих задач: преобразование свойств	Метод преобразования свойств: сущность метода. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	1	20.03	
27	Методы решения творческих задач: метод фокальных объектов	Метод фокальных объектов: сущность метода. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	1	3.04	
28-29	Методы решения творческих задач: идеальный конечный результат	Что такое идеальный конечный результат. Методы решения творческих задач. <i>Практические задания, развивающие игры.</i>	2	10.04 17.04	
30-31	Методы решения творческих задач: морфологический ящик	Метод морфологического ящика: сущность метода.	2	24.04 30.04	
32-33	Методы решения творческих задач	Методы решения творческих задач: творческий практикум. Принципы решения изобретательских задач.	2	8.05 15.05	
34-35	Решение творческих задач	Творческие задачи (проводится по задачам, подобранным учащимися).	2	22.05 29.05	
		ИТОГО	35		