

**Перспективно-тематическое планирование проектной деятельности
по реализации регионального компонента образовательной программы
по теме «Пейзажная живопись ульяновских художников»**

возраст	тема вид	задачи	методические формы	Художествен- ные техники	итоговое мероприятие
младшая группа	<p>- «Русские березки»</p> <p>- игровой</p> <p>- 3 дня</p>	<p>- вызвать у воспитанников интерес к объектам родной природы через знакомство с произведениями ульяновских художников–пейзажистов;</p> <p>- сформировать у воспитанников умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым; обеспечить освоение способов изображения объектов живой и неживой природы родного края, передачи формы;</p> <p>- формировать опыт совместной со взрослым творческой деятельности через организацию коллективной продуктивной деятельности в жанре «Пейзаж».</p>	<p>1 этап - мотивация:</p> <p>- целевая прогулка «Русские березки»</p> <p>2 этап - познавательный:</p> <p>- рассматривание репродукций картин: С.Карповой «В лесу», «Осень»; С.Гориновой-Купцовой «Всюду жизнь»; А.Худякова «Березовая роща»;</p> <p>- чтение художественной литературы о деревьях (А. Прокофьев «Люблю березку русскую», Р. Рождественский «Береза»);</p> <p>- загадывание загадок о деревьях;</p> <p>- разучивание хоровода «Во поле березка стояла»</p> <p>3 этап- исследовательский:</p> <p>- опыт: «Следы на бумаге» (примакивание кисточкой, поролоном)</p> <p>4 этап - практико – ориентированный:</p> <p>- д/и «Угадай по форме» (соотнесение геометрической фигуры с изображением дерева: треугольник – елка, овал – береза, круг – яблоня);</p> <p>- д/и «Обведи контур» (рисование по трафарету);</p> <p>- д/у «Узнай дерево» (узнавание деревьев по силуэтам);</p>	<p>- примакивание</p> <p>- силуэтное рисование</p> <p>- рисование по трафарету</p>	<p>- Праздник «Русские березки»</p> <p>- Рисование «Люблю березку русскую»</p>

			<p>-д/и «Разгадай картинку» (составление композиции набора элементов: дом, дерево, солнце, река и др.)</p> <p>5 этап - творческий: совместная художественная деятельность</p>		
средняя группа	<p>- «Волжские просторы»</p> <p>- практико – ориентированный</p> <p>- 2 недели</p>	<p>- знакомить воспитанников с пейзажами ульяновских художников, передающими яркие сезонные признаки;</p> <p>- развивать умение выделять главное цветом, положением на листе, величиной в процессе изображения объектов живой и неживой природы родного края;</p> <p>- обеспечить у воспитанников творческое начало в собственной изобразительной деятельности при изображении объектов живой и неживой природы родного края.</p>	<p>1 этап-мотивация: -экскурсия в картинную галерею Ульяновского Союза художников</p> <p>2 этап- познавательный: - чтение и обсуждение художественных произведений о красоте родной природы; - рассматривание репродукций картин с изображением природы Ульяновской области: И.Щеголева «Парк Языкова»; К.Гориной «В парке»; А.Ермакова «Венец зимой», «Осень в лесу», «Зимний вечер», «Зимний пейзаж»; А.Клименко «Пресека»; А.Нуждова «Свяга. Конец лета»; В.Обвинцева «Последний снег»; Ю.Свечникова «Март в Ульяновске», «Половодье», «Зимний Ульяновск», «Зима на речке Тушне»; Н.Чернова «Старая улица»;</p> <p>- слушание песен о Волге («Волга реченька» р.н.м., «Течет Волга» Л. Ошанин, «Волга в сердце впадает в мое» М. Пахоменко)</p> <p>3 этап -исследовательский: -д/и «Бумажное чудо» (изучение свойств бумаги: рвется, мнется); - д/и «Волшебная нить» (изучение свойств нити: рвется, приклеивается к бумаге)</p> <p>4 этап -практико – ориентированный: - д/и «Определи место» (определение главного объекта в композиции); - НОД «В родном лесу»;</p>	<p>- пенный фон</p> <p>- обрывная аппликация</p> <p>- ниткография</p>	<p>- Вернисаж детских работ «Волжские просторы»</p>

			<p>- д/и « Расскажи какой» (составление описания картины);</p> <p>- д/и «Так или не так?» (найти ошибку в сочетании цветов);</p> <p>- д/у «Составь пейзаж» (создание композиции по теме, выделение главного объекта)</p> <p>5 этап - творческий: художественная деятельность</p>		
старшая группа	<p>- «Моя родина – край Симбирский»</p> <p>- практико-ориентированный</p> <p>- 2 недели</p>	<p>- приобщить воспитанников к изобразительному искусству через изучение средств выразительности разных видов пейзажа художников – пейзажистов г. Ульяновска;</p> <p>- сформировать у воспитанников умения совершенствовать собственную изобразительную деятельность: определение замысла, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета по изображению объектов живой и неживой природы родного края в жанре «Пейзаж»;</p> <p>- активизировать у воспитанников творческие проявления в изображении разных видов пейзажей родного края.</p>	<p>1 этап - мотивация: - создание альбома «Моя родина»</p> <p>2 этап - познавательно – исследовательский: - рассматривание репродукций картин с изображением пейзажей Ульяновской области: Д.Архангельского «Смоленский спуск (ныне ул. Рылеева)»; В.Живулина «Левый берег»; Б.Клевогина «Зимний день в Ульяновске»; А.Клименко «Симбирск. Петропавловский спуск», «Над Волгой»; Н.Кавкаевой «Этюд на Свяге»; Л.Нецветаева «Река Сура»; А.Пановой «Улица Гончарова»; В.Саблина «Заволжье»; Б.Склярука «На Венце», «Языковский парк», «Вечерняя ул. Гончарова»; В.Фролова «Прислониха. Дом Пластова», «Карсун. Торговые ряды»; Б.Худякова «В Сурских лугах», «Голубой луг»;</p> <p>- чтение художественной литературы о природе родного края – Ульяновской области – «Есть такие места заповедные...: Детям об особо охраняемых природных территориях родного края» (Ульяновск, 2012г.)</p> <p>- 3 этап исследовательский:</p>	<p>- пуантилизм</p> <p>- рельефный рисунок</p>	<p>- Создание альбома «Моя родина – край Симбирский»</p>

			<p>- д/и «Разгадай картинку» (различение техник по их характерным особенностям, составление целого из частей);</p> <p>- 4 этап - практико – ориентированный:</p> <p>- НОД « Город над Волгой рекой...»;</p> <p>- с/р игра «На улицах города»</p> <p>-д/и «Заколдованный лес» (придумывание сюжета на основе неполных или схематических изображений);</p> <p>- д/и «Составь пейзаж»;</p> <p>- д/и «Разгадай картинку»;</p> <p>- «д/и «На что похоже» (соотнести природный объект с предметом);</p> <p>- д/и «Загадки в картинках (описание объекта, изображенного на картине, не называя его)</p> <p>5 этап- творческий :</p> <p>самостоятельная художественная деятельность детей (рисование по выбору детей: техника вид пейзажа – городской, сельская местность, природа родного края)</p>		
подготовительная группа	<p>- «С любовью по родному краю»</p> <p>- творческий</p> <p>- 1 месяц</p>	<p>- сформировать у воспитанников потребность в ознакомлении с различными стилями изображения природы художников г.Ульяновска;</p> <p>-сформировать у воспитанников умения создавать работы (пейзаж) по собственному замыслу, выбирать соответствующие образы изотехники и</p>	<p>1 этап - мотивация:</p> <p>- чтение и обсуждение стихов и рассказов о родной природе;</p> <p>- экскурсия в картинную галерею Ульяновского Союза художников.</p> <p>2 этап – познавательный :</p> <p>- рассматривание репродукций картин с изображением природы родного края: Д.Архангельского «Московская улица. Спуск к реке Свияге»; А.Пластова «Первый снег»; И.Давиденко «Ива»; К.Гориной «В парке «Химмаш», «Первый снег»; В.Живулина</p>	<p>- графика</p> <p>- пуантилизм</p> <p>- реализм</p> <p>- импрессионизм</p>	<p>-</p> <p>Театральное представление для родителей «С любовью по родному краю»</p>

		<p>материалы и сочетать их; планировать деятельность и достигать качественного результата;</p> <p>-сформировать у воспитанников элементарную позицию творца-художника через использование разных стилей в жанре «Пейзаж»; поддерживать самостоятельность в изображении родной природы.</p>	<p>«Осень. У дамбы», «Этюд»; А.Клименко «Дубрава», «Зимнее утро», «Симбирск. Улица Московская»; Н.Кавкаевой «Дом актера»; А.Нуждова «Волжский утёс», «Осенние деревья», «Свияга осенью»; А.Пановой «Всякому своё мило» (К 355-летию Симбирска-Ульяновска); В.Савельева «Пруд в с. Смородино», «Вечер в поле»; Ю.Свечникова «На реке Тушне туман»; В.Сидорова «На Венце», «Волга с Венца»; Б.Склярука «Вид на Ульяновск от Белого Яра», «Ульяновская регата»; Н.Чернова «В лесу».</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы о Симбирском крае; - просмотр видео о природе родного края; - с/р игра «Мы художники» <p>3 - этап – исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> - д/и «Что лучше?» (подбор техники для рисования объекта); - д/и «Волшебное превращение» (выбор средств при передаче особенностей изображения объекта) <p>4 – практико – ориентированный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - д/и «Придумай сюжет»; - д/и «Создай пейзаж» <p>(создание вариантов пейзажа из нескольких силуэтов: дом, деревья, кусты, пруд, – мысленно обойти дом и посмотреть на него с разных сторон)</p> <p>5 этап – творческий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка к театрализованной деятельности; - самостоятельная театральная деятельность «С любовью по родному краю» 		
--	--	--	---	--	--